

Die Arts & Sciences Exhibitions and Publishing GmbH und das Stapferhaus Lenzburg

Ausstellungen, die den Blick auf unser Leben nachhaltig verändern:

Die Arts & Sciences Exhibitions and Publishing GmbH organisiert Ausstellungen am Puls der Zeit: Ausstellungen, die sich gesellschaftlich aktuellen Themen widmen und einen nachhaltigen Einfluss auf unser Leben und Wohlfinden haben.

Basierend auf den umfassenden Erfahrungen, die das Team von Arts & Sciences in den vergangenen 20 Jahren mit der Organisation und dem Marketing der KÖRPERWELTEN Ausstellungen gesammelt haben, wollen die Ausstellungsmacher mit den aktuellen zeitgenössischen Ausstellungen zur Veränderung anregen, Einblicke in die Abläufe von Denkmustern geben und wertvolle Impulse setzen, die den Besucher nachdenklich stimmen.

ENTSCHEIDEN ist eine Ausstellung des Stapferhaus Lenzburg, die von Arts & Sciences für den deutschen Markt als Wanderausstellung adaptiert wurde. Das Stapferhaus Lenzburg schafft mit seinen Ausstellungen Räume zur Auseinandersetzung mit Gegenwartsfragen. Die vom Stapferhaus Lenzburg kreierten Ausstellungen sprechen das Publikum auf Augenhöhe an und laden es ein, Position zu beziehen.

"Als eine Art Labor für Lebenskunst macht das Stapferhaus das Schwierige zugänglich und führt Zusammenhänge vor Augen, ohne vorgefertigte Antworten zu liefern. Auf diese Weise machen Stapferhaus-Ausstellungen Gegenwart erkennbar und verhandelbar."

Ausstellungen des Stapferhauses:

- | | |
|------------|--|
| 2014 | GELD – Jenseits von Gut und Böse. |
| 2012/13/14 | ENTSCHEIDEN – Über das Leben im Supermarkt der Möglichkeiten. |
| 2010/11 | HOME - Willkommen im digitalen Leben. |
| 2009/10 | Nonstop. Über die Geschwindigkeit des Lebens. |
| 2006/07 | Glaubenssache. Eine Ausstellung für Gäubige und Ungläubige |
| 2004/05/07 | strafen. Eine Ausstellung des Stapferhauses Lenzburg |
| 2002 | Autolust. Eine Ausstellung über die Emotionen des Autofahrens. |
| 1999-02 | Last minute. Eine Ausstellung über Sterben und Tod. |

Eine Ausstellung des



Arts & Sciences
Exhibitions and Publishing

- 1997 a walk on the wild side. Jugendszenen in der Schweiz seit den 30er Jahren.
- 1994/95 Anne Frank und wir. Eine Ausstellung und eine Veranstaltungsreihe zu Rassismus in der Schweiz